

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE
Muros

REFORMA
Septiembre del 2021
@refEntremuros
@entremuros

NÚMERO 300
SÓLO PARA SUSCRIPTORES



PREMIO **FIRENZE**
ENTREMURROS **2021**

65
FINALISTAS

CASA DE LA ABUELA
de Chain + Siman figura
como finalista en las categorías
de Interiorismo Residencial
y Residencia Unifamiliar mayor
a 150 metros cuadrados

Tendenza

ITALIA

PISOS Y RECUBRIMIENTOS



El remate visual de esta sala es el marco con un textil otomí bordado a mano.

Casa LUMA TM

CON ENCANTO MEXICANO

Destellos de color y artesanales destacan en el interiorismo de esta residencia

TANIA ROMERO

Esta casa, ubicada en Chapala, Jalisco, es un verdadero tributo a México y un deleite visual para quienes la visitan.

La firma Victoria Plasencia Interiorismo se encargó de atender la solicitud del cliente: darle un estilo muy mexicano, que luciera llena de artesanía y fuera muy colorida y alegre para disfrutarla con su familia y amigos. También, que se aprovecharan con el interiorismo los espacios abiertos de su arquitectura.

“Es una casa nueva que hizo el arquitecto Ignacio Castiello, el cliente pidió que fuera totalmente abierta y como el clima en esa zona es maravilloso todo el tiempo, puedes estar en el exterior”, describió Victoria Plasencia.

“Cuando entras hay un patio central muy lindo de cantera, nosotros escogimos los pisos de pasta de la



Las sillas metálicas aportan el toque de color a la mesa y al muro de piedra.

sala-comedor, fueron diseñados para que el colorido quedara en armonía con todo el interiorismo”.

Un área muy importante es la sala principal, agregó, donde destaca un muro rosa mexicano, y el remate visual lo aporta un textil otomí bordado a mano que se enmarcó y se colgó en la pared contigua.

Los cojines de los sillones se hi-

cieron con piezas de huipiles bordados. En las recámaras se colocaron colchas bordadas a mano y cojinería artesanal.

“Son muchas habitaciones, se buscó que cada una tuviera un carácter propio, una tiene un muro rosa, el de otra es azul, dependiendo del estado de ánimo puedes ir descubriendo cada una”.

Cortesía: Oscar Delgado





En corto...

- ✦ La obra se desarrolló en 2019.
- ✦ El programa general se guió por un diseño muy colorido.
- ✦ En las recámaras se eligieron tonos neutros que contrastan con los materiales y texturas implementados.

✦ En la sala-terraza, el comedor luce una combinación de madera con recinto y sillas tejidas en negro.

Casa LUMA TM



CADA DETALLE IMPORTA

Desde la entrada se marca la pauta de estilo para el resto de la casa, ya que se ideó una puerta de herrería perforada que, al cruzarla, se combina con el patio central mediante sus texturas en cantera, colores neutros y vegetación.

“Esta combinación representa un estilo ecléctico mexicano que consigue el equilibrio perfecto”, indicó la interiorista.

Los clientes ya tenían muchas artesanías que habían ido coleccionando, la labor de Plasencia fue co-

locarlas en lugares especiales y que realzaran la estética del espacio.

Otras piezas sí se adquirieron para el proyecto, algunas, con artistas mexicanos radicados en Guadalajara y que trabajan con diversas comunidades de artesanos.

“En la cocina se pusieron azulejos pintados a mano, se quiso hacer una cocina tradicional mexicana, con campana encima de la isla y con otros detalles coloridos en la decoración”.

Alrededor se encuentra la que para Plasencia es el corazón de la

casa: la sala comedor, que puede ser terraza, pues goza de dos grandes vistas, una hacia el patio trasero con arcos hermosos en cantera, y la otra al lago de Chapala.

Esta área se realiza gracias a la fusión del piso de pasta con la madera de parota y figura como protagonista en la ambientación, presente en los sillones individuales con cojines mexicanos bordados.

Plasencia concluyó que Casa Luma TM es una residencia de estilo totalmente vanguardista y mexicano, aunado a su carácter atemporal.



■ Se equilibra el toque artesanal mexicano con los muebles sobrios.



■ La ropa de cama de las habitaciones está hecha con diversos textiles.



■ El librero de herrería hace juego con los respaldos de los sillones.