

# MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA  
Agosto del 2021  
@refEntremuros  
@entremuros

NÚMERO 299  
SÓLO PARA SUSCRIPТОRES



**MADERA**  
▶ calidez natural

**MAURICIO ROCHA**

El creativo apuesta por una arquitectura de autor, la que promueva la reflexión social sin fines comerciales.

**:10:**

**Tendenza**  
ITALIA

PISOS Y RECUBRIMIENTOS



■ El modelo de este Jeep se restauró para convertirlo en cama.

## PARA TODOS LOS GUSTOS

en una casa de campaña', así que la recreamos como su cama y le pusimos el muro tapizado de plantas, todo el mobiliario lo diseñamos en el despacho".

Plasencia reconoció que ese proyecto representó un reto enorme, pero consiguió la satisfacción de cumplir los sueños que los clientes tenían en mente.

"Buscamos que nadie se sintiera dejado atrás, sino que a cada integrante de la familia le diéramos cosas valiosas y nos enfocamos en sacar el máximo de cada espacio. En el despacho nos apasiona crear cosas nuevas", indicó la interiorista.

### En corto...

- + La obra se realizó en 2018.
- + El diseño se enfoca en contar con superficies amplias y cálidas.
- + Para reflejar la personalidad de cada usuario, en las habitaciones se crearon diferentes espacios, sin perder el estilo y la esencia de la casa.





Objetos recuperados y muebles modernos aportan sofisticación.



La iluminación en distintos puntos equilibra los tonos oscuros del baño.

### DETALLES DEL MUNDO ANIMAL

La mayor parte del mobiliario se hizo especialmente para Casa Fazago y también se incorporaron artículos de los clientes, como antigüedades, piezas de arte y de animales.

“El arte tiene un papel muy importante porque muchas son piezas de autor, por ejemplo, hay obras de Dalí y del Dr. Atl”, precisó la líder de Victoria Plasencia Interiorismo.

También destaca la oficina, situada en el sótano, donde se colocó una pecera empotrada en el muro para aportar calma y concentración al padre durante las horas de trabajo; además, desde el escritorio se tiene vista a un aviario de triple altura.

En la sala comedor los clientes pidieron contar con televisión, pero que no estuviera expuesta, lo que se resolvió colocando sobre el muro de madera una pintura que la oculta, ya

que tiene un mecanismo que la sube cuando se ve la tele.

“La idea es que se abra la sala y el comedor porque se esconden las puertas y se comunican con la terraza y el jardín, se vuelve un área social más grande desde donde también se puede ver la televisión”.

La paleta de color que se eligió es beige, gris y azul, los materiales que predominan son mármol en los pisos del sótano y planta baja, y ma-

dera de nogal en los de la planta alta, puertas y carpintería.

Plasencia se dijo satisfecha con el resultado de esta amplia residencia, pues refleja un proyecto lleno de imaginación.

“Es padrísimo ver que, al final, la casa luce con armonía, porque jugamos mucho con los colores, las texturas y las transiciones, como los pasillos que te llevan de un lugar a otro”, finalizó.



La pecera empotrada en la pared le produce serenidad al estudio.







