

AMBIENTES^{MR}



DISEÑO visionario

ESPACIOS
baños & cocinas
comer con diseño



7 509997 012681

revistaambientes.com



Desafío en la montaña

La Casa en la Montaña es el primer encargo de Agraz Arquitectos para una residencia de descanso fuera del ámbito urbano. Se trata de un proyecto cuyo emplazamiento responde a dos desafíos que lo determinan de manera significativa.

Diseño: Arq. Ricardo Agraz Orozco.

Ubicación: Tapalpa, Jalisco.

Año: 2019.

Construcción: Ing. Rodolfo Ojeda.

Diseño de interiores: Victoria Plascencia Interiorismo/Victoria Plascencia.

Fotografía: Mito Covarrubias (fotografías exteriores) y Tamara Uribe (fotografías interiores)





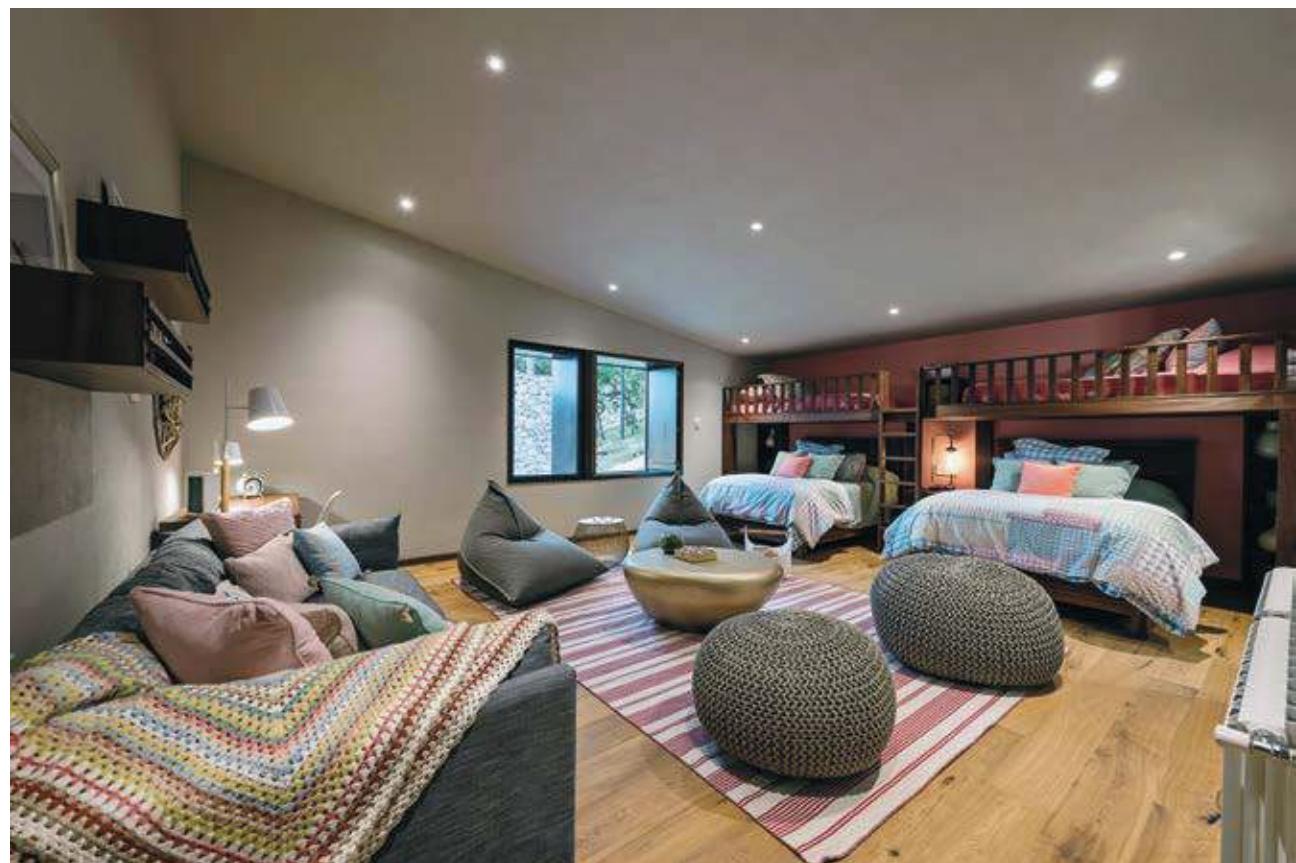
El primero de ellos fue la topografía, pues debido a que el terreno se encuentra en la parte alta de una montaña, cuenta con pendientes muy pronunciadas. En segundo lugar, los requisitos del programa arquitectónico, que dictaban que la construcción debía alojar cómodamente a tres familias, así como una casa de huéspedes, áreas comunes y lugar para personal de servicio y mantenimiento. No obstante, de dichas condicionantes se desprende el perfil del partido del proyecto. Debido a que el programa exigía una gran cantidad de espacios interiores, se optó por fragmentar el diseño en pequeños núcleos. De esta manera, la huella de lo edificado se diluye con el paisaje natural de la montaña. Por otra parte, separar la construcción en varios módulos permitió conseguir diferentes grados de intimidad —y diversas atmósferas— a lo largo del desarrollo. Así, tanto las familias como los huéspedes tienen acceso a estancias independientes, además de las áreas comunes propuestas para el esparcimiento.



Con respecto a la dificultad topográfica que planteaba el terreno, se determinó habitar el borde menos escarpado del sitio, abrazando una porción del perímetro sur del predio. Así, el emplazamiento permite, por una parte, que las ventanas de los pabellones cosechen las vistas largas del paisaje circundante sin interrupciones y, por otra, acomodar todo el esquema en una secuencia lineal configurada a partir de una cui-

dadosa sucesión de andadores, plazoletas, patios, terrazas y jardines, que articula todo el proyecto. En este sentido, la estrategia paisajística resulta de respetar la vegetación del sitio, sembrando los núcleos edificados en el terreno, de tal forma que éstos se perciban desde el interior como piezas sueltas en el bosque, mientras que desde el exterior se ha procurado que, en la medida de lo posible, se fundan con el entorno.







Los materiales seleccionados para la casa hacen eco de la tradición constructiva vernácula de la región -piedra y ladrillo-, que ostentan algunas de sus construcciones más emblemáticas. Sin embargo, es importante señalar que dichos materiales se han acomodado de manera poco habitual, haciendo con ello alusión a un carácter

decididamente contemporáneo. En este sentido, ya se trate de habitar en la ciudad, desde el espacio público, o más recientemente en esta casa para vacaciones, persiste en Agraz Arquitectos la incansable búsqueda de establecer un diálogo fructífero y sostenido entre la tradición y la modernidad. ■



Cesto cilíndrico Kubu, de 47 cm de diámetro, de Dupuis.



Eames House Bird, de Vitra



Tapete Renata geométrico color azul marino, de 2.40 m de ancho por 1.60 m de largo, de Farzin.



Cojin élite puff Bob, de Haus.



Silla Hardy de cuero con estructura de metal, de Pottery Barn.



Set de mesas Kay, fabricadas en metal y acrílico, de Neat.



Placa de mármol Silver Dragon, de Mido Mármol y Granito.

Desafío en la montaña

En una residencia que se rodea del paisaje, las maderas y las pieles son elementos muy importantes, al crear espacios cálidos y familiares, perfectos para un refugio en el bosque. El espíritu doméstico se consigue por medio de espacios que fomenten el convivio y que, además de ser estéticos, sean sumamente funcionales, dignos de una casa vacacional.



Mesa de comedor Eisen 180, fabricada en madera de parota y metal, de 180 cm de ancho por 100 cm de fondo y 75 cm de alto, de Marbol Casa.